



## La DMZ – dernière frontière de la guerre froide

28.07.2023 – 31.03.2024

Le 27 juillet 2023 marque le 70<sup>e</sup> anniversaire de la signature de l'accord d'armistice de Panmunjeom. Il met fin à la guerre de Corée déclenchée en 1950. Pendant trois années, la République populaire démocratique de Corée ainsi que la Chine, qui intervient au cours du conflit, et la République de Corée, soutenue par les troupes des Nations Unies commandées par les États-Unis, se livrent à d'âpres combats. La guerre de Corée fait environ 4 millions de victimes. Le Musée des Alliés saisit l'occasion de l'anniversaire de la fin des hostilités et de la création d'une zone démilitarisée (DMZ) pour présenter une sélection de photographies de Park Jongwoo.

### La zone démilitarisée dite DMZ

Officiellement, la Corée du Nord et son homologue du Sud sont toujours en état de guerre, puisque les deux pays n'ont jamais conclu de traité de paix. L'accord d'armistice prévoit la création d'une zone démilitarisée. Les deux camps érigent des fortifications et des postes d'observation sur la bande de 4 km de large, au milieu de laquelle court la ligne de démarcation, qui constitue la véritable frontière. Elle est l'une des plus étroitement surveillées du monde et s'étend sur 248 km le long du 38<sup>e</sup> parallèle – de la mer Jaune à la mer de l'Est. Cette dernière est la dénomination sud-coréenne de la mer du Japon, que les Coréens du Nord appellent mer de l'Est coréenne. Aujourd'hui encore, la DMZ est un témoignage de la guerre froide, d'un conflit qui a laissé des traces sur toute la planète. Si le rideau de fer a disparu en Europe il y a plus de 30 ans avec la réunification allemande, il reste une réalité amère dans la péninsule coréenne.

### Les photographies de Park Jongwoo

Park Jongwoo (\*1958), photoreporter sud-coréen, est invité en 2009 et 2010 par le ministère de la Défense de Corée du Sud à accompagner les soldats déployés dans la DMZ. Il devient ainsi le premier civil à obtenir la possibilité de photographier et filmer le quotidien militaire, mais aussi le paysage et la nature de cette zone. Il en résulte des prises de vue variées, captivantes et fourmillant de détails.

En tant que documentariste et ancien photographe de presse, Park Jongwoo immortalise la vie de minorités du monde entier. Entre 1983 et 1995, il travaille pour le *Korea Times*, le *New York Times* et le *Los Angeles Times*.

Sa série de photos de la DMZ capte la tension très particulière de cette région : le contraste entre la présence militaire et la beauté de la nature. Jongwoo montre les barbelés, les miradors et les troupes armées, mais aussi la diversité de la végétation qui a reconquis le paysage et offre aujourd'hui un biotope à de nombreuses espèces en voie de disparition.

---

**AlliiertenMuseum**, Clayallee 135, 14195 Berlin

**Presse** : +49 (0)173 7022453

**Tél.** : +49 (0)30 / 81 81 99 -0

**Fax** : +49 (0)30 / 81 81 99 -91

**E-mail** : [info@AlliiertenMuseum.de](mailto:info@AlliiertenMuseum.de)

[www.alliiertenmuseum.de](http://www.alliiertenmuseum.de)

[www.facebook.com/alliiertenmuseum](https://www.facebook.com/alliiertenmuseum)



### **Photos d'époque de l'ancienne frontière interallemande**

L'Allemagne et tout particulièrement Berlin, avec sa propre histoire de division, s'imposent d'évidence pour présenter une exploration photographique de la dernière frontière de la guerre froide. Le Musée des Alliés possède un vaste fonds de photographies qui illustrent de multiples événements le long de la frontière interallemande. Les clichés ont été pris pour le compte des forces armées américaines déployées sur la frontière entre la RDA et la RFA de 1945 à 1990. Certains d'entre eux seront accrochés en regard des photos de Park Jongwoo. Alors que l'Allemagne s'est réunifiée en 1990, un rideau de fer, composé de mines et de barbelés, continue à diviser la République populaire démocratique de Corée et la République de Corée. La séparation entre la Corée du Nord et la Corée du Sud est bien plus ample qu'elle ne l'a jamais été entre la République fédérale d'Allemagne et la République démocratique allemande. Tandis qu'en Corée les rares réunions de famille, hautement émotionnelles, sont organisées par la Croix-Rouge, la frontière était plus poreuse en Allemagne et les contacts entre proches des deux côtés ou les visites étaient parfaitement possibles.

### **Le Musée des Alliés**

Le Musée des Alliés, consacré depuis 25 ans à l'histoire de la guerre froide et aux services rendus par les Alliés à Berlin et à l'Allemagne, s'intéresse dans cette exposition à un conflit politique mondial. En juxtaposant les photos de Park Jongwoo et des clichés d'époque de la frontière interallemande, elle met en lumière une actualité tragique. Par cette exposition, le Musée des Alliés fait ressortir sa position unique dans le paysage muséal allemand, celle d'une institution aux racines multinationales et à la perspective internationale sur l'histoire de la guerre froide.

### **Manifestations**

Visites guidées publiques, films et manifestations sur l'histoire comme sur l'état actuel des relations entre la Corée du Nord et la Corée du Sud, sur les répercussions pour l'ensemble de la région et au-delà, accompagneront l'exposition et permettront en outre de se faire une idée de la culture et de la société coréenne.

La DMZ – dernière frontière de la guerre froide

28.07.2023-31.03.2024

AlliiertenMuseum, Clayallee 135, 14195 Berlin

Horaires d'ouverture : mardi-dimanche, 10h-18 heures. Entrée libre.

Visite presse : 27 juillet 2023 à 11 heures, en présence de Park Jongwoo

Vernissage : 27 juillet 2023 à 19 heures

Dossier de presse : <https://www.alliiertenmuseum.de/presse/der-pressebereich-des-alliiertenmuseums/>

---

**AlliiertenMuseum, Clayallee 135, 14195 Berlin**

**Presse :** +49 (0)173 7022453

**Tél. :** +49 (0)30 / 81 81 99 -0

**Fax :** +49 (0)30 / 81 81 99 -91

**E-mail :** [info@AlliiertenMuseum.de](mailto:info@AlliiertenMuseum.de)

**www.alliiertenmuseum.de**

**www.facebook.com/alliiertenmuseum**



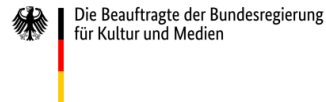
## Communiqué de presse

Berlin, le 5 juin 2023

---

Avec l'appui de l'agence de presse : Artefakt Kulturkonzepte  
Ursula Rüter, [ursula.rueter@artefakt-berlin.de](mailto:ursula.rueter@artefakt-berlin.de)

Le Musée des Alliés est subventionné par :



L'exposition a reçu le soutien financier de :



---

**AlliiertenMuseum**, Clayallee 135, 14195 Berlin

**Presse** : +49 (0)173 7022453

**Tél.** : +49 (0)30 / 81 81 99 -0

**Fax** : +49 (0)30 / 81 81 99 -91

**E-mail** : [info@AlliiertenMuseum.de](mailto:info@AlliiertenMuseum.de)

[www.alliiertenmuseum.de](http://www.alliiertenmuseum.de)

[www.facebook.com/alliiertenmuseum](https://www.facebook.com/alliiertenmuseum)